

CARLOS GONZÁLEZ ZÚÑIGA

Pje Las Hortalizas N° 536, Barrio Lantaño, Chillán – 978473018 – 422284901
estudiolapieza@gmail.com

Resumen

Técnico en sonido con 25 años de experiencia. Basto conocimiento práctico y teórico de sonido en vivo y de estudio de grabación. Largo historial de participación en eventos musicales a nivel nacional e internacional, con capacidad de actuar bajo presión en situaciones imprevistas. Profesional fuertemente involucrado con toda la producción del evento desde la logística hasta la presentación final y desmontaje. Posee un buen juicio, fuerte habilidad de resolución de problemas y una profunda comprensión de los roles en un equipo de trabajo, garantizando que el proyecto sea exitoso. En este momento, él está buscando un proyecto a largo plazo en la ciudad de Chillán que le permita no viajar y estar cerca de su familia.

Habilidades

- Amplio manejo en instalación de equipos de sonido, diseño sonoro de salas y de estudio de grabación.
- Operador de diversos modelos y marcas de consolas digitales de audio.
- Conocimiento basto en la utilización y mantención de equipos de audio.
- Profundo conocimiento de diseño en organización de escenario (stage plot); marca de posiciones, lista de canales de instrumentos para micrófonos, marca de monitores de piso, ubicación de puntos de corriente.
- Amplio conocimiento y comprensión de las necesidades de un rider técnico (ficha técnica).
- Amplio conocimiento en diseño de iluminación.
- Conocimiento en la utilización de pantallas led.
- Basta experiencia en grabación de conciertos en vivo.
- Amplia experiencia en grabación de producciones musicales de todos los estilos, jingles, programas de televisión y documentales audiovisuales.
- Experiencia en la programación de instrumentos musicales en empresas de back line (empresas de renta de instrumentos musicales para grandes conciertos).
- Gran experiencia como tour manager; coordinación de pasajes aéreos, horarios de salida, pruebas de sonidos, de shows, coordinación de transportes de equipos y personal, recepción de credenciales, entregas de viáticos y catering para shows.

Experiencia

Jefe técnico – sonidista – stage manager

1997 – 2016

Banda **GONDWANA** - Reggae N° Roll

- Coordinación del rider técnico para conciertos con productores nacionales y extranjeros.
- Chequeo de cumplimiento de las necesidades técnicas de equipos de audio, iluminación e instrumentos musicales (backline)
- Coordinación de pruebas de sonido y trabajo de rodies (tramoyas).
- Diseño de escenario (stage plot); marca de posiciones, lista de canales de instrumentos para micrófonos, marca de monitores de piso, ubicación de puntos de corriente.
- Diseño de iluminación.
- Sonidista de sala; manejo de audio hacia el público.
- Sonidista de grabación de conciertos en vivo.
- Coordinación de horarios y funciones de personal técnico, horarios de conciertos, horarios de pruebas de sonido.

Espacios y ciudades en concierto

Centro Cultura Amanda , Santiago - Teatro Regional del Maule , Talca – Quinta Vergara, Festival de Viña del Mar – Teatro Regional de Rancagua – Teatro Novedades, Santiago – Teatro Teletón, Santiago – Teatro Caupolicán, Santiago – Estadio Víctor Jara, Santiago – Teatro Providencia, Providencia – Court Central Estadio Nacional, Santiago - La Tortuga de Talcahuano – Movistar Arena, Santiago – Teatro Plaza, Talca – Chimkowe , Santiago - Estación Mapocho, Santiago – Sala 2, Concepción – Matucana 100, Santiago - Cumbre Rock Chileno Club Hípico, Santiago - Festival Womad, Chile , entre otros.

Club Niceto, Buenos Aires, Argentina - Estadio de Velez, Buenos Aires - Estadio Malvinas Argentinas , Buenos Aires – Temperley, Auditorio Sur, Buenos Aires – El teatro, Buenos Aires – XLR San Miguel, Buenos Aires – Teatro de Flores, Buenos Aires – Club Sportivo Escobar, Buenos Aires – Teatro Gran Rex, Buenos Aires - La trastienda, Buenos Aires – Festival Pepsi Music, Buenos Aires – The House s Music, Buenos Aires - Cosquin Rock, Córdoba –Rock en Parque Roca, Buenos Aires - Movistar Free Music, Mar del Plata – Estadio Monumental San Miguel de Tucumán – Festival Natural Mystic, Rosario – Voodoo Lounge, Córdoba – GAP, Mar del Plata – Willy Dixon, Rosario – Festival Tafi Rock, Tucumán – UNC, Mendoza, entre otros.

Maracay, Venezuela – Caracas, Venezuela - Maracaibo, Venezuela – Isla Margarita, Venezuela – Cumaná, Venezuela – Pto. Ordaz, Venezuela – Paraguana, Venezuela – Valencia, Venezuela - Quito, Ecuador – Guayaquil, Ecuador – Montañita, Ecuador – Lima, Perú – Trujillo, Perú – Huacho, Perú – Punta Hermosa, Perú – Iquitos, Perú – Huanuco, Perú – Cuzco, Perú – Tacna, Perú – La Paz, Bolivia – Montevideo, Uruguay - Malisales, Colombia – Caliz, Colombia - Medellín, Colombia – Santa Marta, Colombia – Bogotá, Colombia - San Jose , Costa Rica –Palmares, Costa Rica - Punta Arenas, Costa Rica – Puerto Viejo, Costa Rica – Heredia, Costa Rica – Guapiles, Costa Rica – Ciudad de

Guatemala, Guatemala – Tegucigalpa, Honduras – Managua, Nicaragua - San Salvador , El Salvador – Ciudad de Panamá, Panamá – San Juan, Puerto Rico, entre otros.
Rosarito, Mexico - Ensenada, Mexico - Playa del Carmen, Mexico - Toluca , Mexico - Monterrey , Mexico - Lunario del Auditorio Nacional DF, Mexico - Pepsi Center ,DF, Mexico - Salon Arena, Morelia, Mexico - Juanaguato , Mexico - Puerto Vallarta, Estadio Agustín, Mexico - Puerto Morelos, Tijuana , Mexico - Mexicali BC, Mexico – Guadalajara, Mexico – El Palacio de los Deportes, DF, México – Puebla, México – León de Guanajuato, México – Chiapas, México – Mérida, Mexico – Mexicali, México – San Luis de Potosí – Aguas Calientes – Mazatlán – Cancún – Morelia – Oaxaca – Puerto Vallarta, entre otras

House of Blues, Los Angeles, USA – House of Blues, San Diego, USA - Hollywood Palladium , Los Angeles , USA - S.O.B.O Ney York City , USA - Philadelphia, USA – Washington, USA - Releigh , USA -
Tampa, USA – Miami, USA – Orlando, USA – Florida, USA - San Francisco, USA – Oakland, USA – Vancouver, Canadá – Calgary, Canadá – Estocolmo, Suecia – Helsinki, Finlandia – Tampere, Finlandia – Gottenborg, Suecia – Malmo, Suecia – Nokia, Finlandia, entre otros.

Sonidista

2015 – 2016

Banda **LOS VÁSQUEZ**

- Sonidista de sala; manejo de audio hacia el público.

Peñaflor – Santa Juana – Talagante – Calera de Tango – Paine – Renaico – Conchalí – Cabrero – Toltén – Río Bueno – Cañete – San Vicente de Tagua Tagua – San Ignacio – Purén – La Serena – Freirina – Papudo – Pinto – Castro – Quirihue – Rinconada – Ancud – San Felipe – Colbún – Talca – La Unión – Lolol – Los Lagos – Pichilemu – Maullín – Coelemu – Salto del Laja – Lumaco – Los Sauces – Dichato – Recoleta – San Javier – Santa Cruz – San Bernardo – Talcahuano – San Francisco de Mostazal – San Carlos, entre otros.

Producción técnica y operador de audio en vivo

2001 – 2010

Diferentes eventos

- Festival de la Dueña de Casa. Chillán
- Semana de Cabrero . Cabrero
- Agro Expo. San Carlos.
- Productor General Escuelas de Rock Chillán.
- Encuentro de Payadores. Salto del Laja.
- Fiesta Costumbrista Cabrero.
- Drum-Fest Chile, Concepción.
- Festival de Jazz Lebu

Diseño y asesorías acústicas

2003 – 2016

- Diseño e instalación de refuerzo sonoro Casa de la Cultura de Cabrero.
- Capacitación en manejo de sistema de audio a encargados de Casa de la Cultura de Cabrero.
- Diseño e instalación de refuerzo sonoro Casa de la Cultura de Monte Aguila .
- Diseño e instalación de refuerzo sonoro en Centro Cultural Copelec. Chillán.
- Capacitación en manejo de sistema de audio de Centro Cultural Copelec.

Sonidista de Estudio de Grabación

1993 - 2000

Estudios de Grabación Bellavista de Alejandro Gaete
Estudio Konstantinopla de Carlos Cabezas

- **Discos realizados, Solistas y agrupaciones**

Tito Fernández –Los Viking 5 - Luis Dimas – Gondwana - Los Tetas -
Panteras Negra -Los Rambler – Motete - Irazú - Juan Mouras - Claudia
Muñoz – PinPon - Gran Banda de la Armada Nacional -Santiago Rebelde –
Jorge Rojas – entre otros.

- **Trabajos realizados con Arregladores**

Toly Ramírez - Luis Advis -Guillermo Riffo. – Enrique Baeza.

- **Eventos y Programas**

Sábados Gigantes - Programa Jappening con Ja - Nescafe Concert –
Telenovela Marrón Glacé, entre otros.

- Proyecto Fondart Nacional Documental "Awni eltun" de Rodolfo Lousen. Temuco.
- Proyecto Fondart Regional "La Genuina Asamblea" Recopilación de canto popular de Ñuble de Carlos González Zúñiga. Chillán.
- Misa Folklórica de Aysén. Arzobispado de Coihaique.
- Proyecto Fundación Andes "awkin ñi mapuntu" de Jorge Olave, Temuco.
- Proyecto Fondart Regional . "Verso y Guitarreo" de Cristian de los Canelos. Los Angeles.
- Compilado Nacional Escuelas de Rock Bandas de Chillán.
- Proyecto Fondart Regional "Producto Neto Volumen 1" compilado de Bandas de Rock de Chillán.
- Proyecto Fondart Regional . "Viajando con mi Gente" de Mariano "Cheo" Paredes. Pemuco.
- Proyecto Fondart Regional "Encantando el Bío Bío" de Leonel Castro, Manuel Sánchez, Fernando Yáñez y el Puma de Teno. Concepción.
- "Octava Maravilla" 2003-2004-2006-2007. Ilustre Municipalidad de Concepción.
- Guitarra Clásica Española de Jorge Rojas Zegers, Santiago.
- Proyecto Fondart Regional "Vientos de Navidad" de Oscar Jara y Consort. Chillán.
- "Octava Maravilla" Ilustre Municipalidad de Concepción.
- Fondart Regional "Canción Azul" de Victor Morris. Concepción.
- Diversas producciones discográficas de bandas y agrupaciones de la 8ª región
- Grupo folklórico Copelec, Chillán.
- Grupo folklórico Nanihue, Chillán.
- Grupo Folklórico Palomar, Chillán.
- Banda de rock "Truco", Santiago.
- Diseño de sonido, documental "Soy Colla" de Rodrigo Hernández, Santiago.

Referencias

- **Oscar Sayavedra**
Manager Gondwana Fono: 991617596
- **Santiago de La Cruz**
Manager Los Vásquez Fono: 982282040
- **Patricio González**
Director Escuelas de Rock, CNCA Fono: 988195087
- **Jimena Jorquera**
Jefa Relaciones Públicas
Municipalidad de Quilicura
Ex Directora, Depto. Jóvenes
Municipalidad de Concepción. Fono: 985298864
- **Francisco Martinic**
Director Fono: 979680941
Diario La Discusión de Chillán